

## ATTIVITA' SVOLTA A.S. 2023/24

**Nome e cognome del/della docente:** Adele Cattermole

**Disciplina insegnata:** Lingua Inglese

**Libro/i di testo in uso:** MAKE UP YOUR ENGLISH- V.CASCELLA, ed San Marco, e materiale caricato su classroom/ MATERIALE FORNITO SU CLASSROOM

**Classe e Sezione** 40

**Indirizzo di studio:** TECNICO DEI TRATTAMENTI ESTETICI

### Conoscenze

- ✓ Forme morfosintattiche necessarie a mettere in atto le abilità del livello B2+ del CEFR (Common European Framework).
- ✓ Funzioni linguistiche necessarie a mettere in atto le abilità del livello B2+ del CEFR.
- ✓ Adeguata pronuncia ed intonazione del repertorio lessicale affrontato .
- ✓ Tipologie delle principali attrezzature e strumenti specifici del settore benessere.
- ✓ Tipologia del lessico specifico nel settore estetico con particolare riguardo ai trattamenti estetici.

### Abilità

- ✓ Comprendere messaggi orali di varia tipologia relativa ad ambiti di immediata rilevanza ( informazioni di base sul make up, ceretta, massaggio )
- ✓ Comprendere in modo globale testi scritti su argomenti relativi al proprio settore d'indirizzo
- ✓ Produrre oralmente utilizzando espressioni, descrizioni relative ad argomenti inerenti il settore estetico..
- ✓ Applicare tecniche di intervista al cliente per individuarne le esigenze.

### Competenze

- ✓ Comunicare in modo preciso e continuativo riguardo ad attività che richiedono uno scambio diretto di informazioni su questioni professionali.
- ✓ Descrivere aspetti della propria formazione e provenienza, l'ambiente circostante e questioni in aree di urgenza immediata.
- ✓ Utilizzare in modo adeguato le strutture morfosintattiche, il repertorio lessicale e le espressioni acquisite.
- ✓ Utilizzare in modo adeguato la terminologia del settore di indirizzo.

### UDA 1

Past simple del verbo be

Past simple verbi regular e irregular  
Present Perfect with just ,already and yet  
Present Perfect with since and for  
E-mailing a friend  
A client in need

Funzioni comunicative

Talking about past experiences and recent activities , talking about welcoming the client at a beauty salon

## **UDA 2**

Countable and uncountable nouns  
Indefinite adjectives - some and any  
How much and how many  
Some Beauty products for skin care  
I composti di some any no e every  
Entrambi/nessuno dei due  
How much and how many, come esprimere la quantità  
The history of manicure

Funzioni comunicative

Talking about quantities , singular and plural nouns, understanding the benefits of a body massage, learn the vocabulary on the procedures of a massage to the body and a manicure.

## **UDA 3**

Waxing  
Body hair and waxing  
Future tenses; future simple Will, Be going to, present continuous

Funzioni comunicative

Talking about future  
Learn the techniques of waxing

## **UDA 4**

Make up with pencils  
The Modals: can, must, should and have to  
In the treatment room  
Make up tools  
Make up brushes  
Nail technicians  
Comparatives and superlatives

Funzioni comunicative :

Talking about different types of make up with pencils  
Talking about ability, permission and possibility.  
Talking about obligation and prohibition.  
Giving advice and suggestions

## **EDUCAZIONE CIVICA**

How to write a movie review; recensione del film "C'è ancora domani"

OBIETTIVI MINIMI IN TERMINI DI CONOSCENZE , ABILITA' E COMPETENZE DA RAGGIUNGERE PER ESSERE AMMESSI ALLA CLASSE SUCCESSIVA

Forme morfosintattiche necessarie a mettere in atto le abilità del Livello B2 del CEFR (Common European Framework of Reference)

Lessico relativo alle aree di conoscenza affrontate con particolare attenzione al linguaggio tecnico del settore di riferimento.

Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi.

Interagire in conversazioni brevi.

Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari di interesse quotidiano personale e/o professionale. Scrivere semplici testi di uso quotidiano.

Comprensione di testi e acquisizione di una competenza linguistica, comunicativa e scritta del settore d'indirizzo.

Pisa, 10/06/24

Le studentesse

La docente

*Adele Cattermole*